

RE 97 • 29FF
La POUDRE AUX RÊVES
France 29FF Belgique 197FB Suisse 8,40FS Antilles/Réunion/Guyane
40
mensuel BD hard
SESUMI
par Ferocius
DIET
par Noé
RACHEL
par Tobalina
MISS 130
par Chiyoji
L 9648 - 40 - 29,00 F
...AVEC LEURS GROS SABOTS
par Juan Emilio

SOMMAIRE

LA POUDRE AUX RÊVES est une publication des Editions La Cúpula S.L. ©1997 Editions La Cúpula pour tous les pays de langue française.
Production : Plaza Beatas n°3, entlo, 08003 Barcelona. Coordination de l'édition : Boris.
Abonnements, vente par correspondance et renseignements: Librairie Impressions, 1ter rue du Marché, 95880 Enghien-les-Bains, tel: 34 12 32 06 - fax: 34 12 28 07.
Imprimeur : Lifusa (Barcelona). Distributeur : MLP (Lyon). Printed in Spain. D.L. : B-15402-94
http:// www.lacupula.com e-mail: lacupula@lix.intercom.es

"Tu me sens bien ?"

- Bien, Monsieur Resnais, faites-moi le résumé du contenu de *La Poudre aux Rêves* de ce mois.

- Oui, M. le Professeur. Sous une couverture du toujours spectaculaire Chiyoji, nous trouvons d'abord un nouvel épisode d'Igor. Si vous me permettez une parenthèse, je crois que l'un des points forts de cette galerie de femmes, qu'Igor nous présente mois après mois, réside en ces descriptions si réalistes que nous finissons tous par nous demander si ces femmes n'existent pas vraiment en quelque lieu où l'auteur les aurait fréquentées pour de bon. Je n'en mettrais pas ma main au feu, mais ce serait sans doute une question intéressante à traiter plus en profondeur dans un addenda, disons. Après nous être informés des dernières nouveautés en matière d'érotisme dans la chronique *"Sous le Comptoir"*, nous abordons un nouveau chapitre de *"Politiquement incorrect"*, avec un des personnages les plus intelligents et charismatiques du genre érotique, Karim. Il rend la vie impossible à deux étudiantes qui partagent un appartement. Puis une surprise : le nouvel auteur Juan Emilio nous présente une série de conversations "indiscrètes" relevées au cours de scènes emblématiques de ce qui nous intéresse le plus, nous autres hommes et femmes. Un délice absolu. Après un récit exquis de Josep Roca, suit une nouvelle *"Étude en rose"*. La spécialité de cet auteur consiste à nous présenter la réalité la plus triviale comme génératrice des plus excitantes fantaisies sexuelles, avec des personnages qui n'ont rien à envier à cette lionne qu'est l'inimitable *"Miss 130"*, la dévoreuse des egos masculins et d'autres choses plus tangibles. Le bouquet final nous est offert dans une explosion de couleurs et de sensualité par Ferocius et son délirant *"Sesumi"*.

- Très bien, Monsieur Resnais. Non seulement vous possédez une mémoire remarquable, mais aussi des talents oratoires indéniables. Je ne puis faire moins que de les sanctionner par la note maximum. Un vingt... Un vingt... Un vingt...

Pierre Resnais s'éveilla tout à coup chez lui, à sa table de travail, maudissant l'heure tardive, et se remit à bûcher son examen de septembre. Il en avait bien besoin et le professeur aussi, parce que dans le contenu de *La Poudre aux Rêves* de ce mois-ci il n'y avait pas d'histoire d'Igor.

Hernán Migoya

sesumi

– L'urologue Shelley Stephens explique au comité de sa société, la Lambert Cosmetics Inc., l'origine de la mystérieuse huile de Sesumi, capable de donner l'éternelle jeunesse physique et sexuelle. Shelley remonte à 1974, année où Bill Rudolf Linde et son épouse se rendirent en Amazonie pour d'importantes recherches anthropologiques. Mais le célèbre scientifique était plus préoccupé par ses recherches sur les jolies Indiennes que par son travail ou le désir de satisfaire son épouse âgée, laquelle venait d'être victime d'un terrible accident assorti d'insolation. Pour lui sauver la vie, les Indiens recourent à un précieux fruit oléagineux, le Sesumi, qui ne se récolte que dans un endroit unique et isolé, où il est l'objet d'un culte. Mais, pendant qu'ils appliquent l'huile sur son épouse convalescente, le savant poursuit sa quête de l'orgasme total en compagnie de diverses indigènes…

FEROCIUS




OH, BILL !.. J'AI UNE FOLLE ENVIE DE FAIRE L'AMOUR.
MAIS, CHÉRIE !! C'EST TOI ? QUE T'EST-T-IL ARRIVÉ ?!
COMMENT ÇA ?
C'EST COMME QUAND ILS M'ONT RESTAURÉ MA VIEILLE FORD !
STUPÉFIANT ! TA PEAU EST DOUCE ! TES SEINS ! TON VISAGE ! TOUT !
HEIN ?
TES FESSES SONT LISSES ET FERMES.
OH, SEIGNEUR ! DIS-MOI CE QUI T'EST ARRIVÉ ? SORCELLERIE PECARAE ?
JE ME SENS COMME D'HABITUDE ! EMBRASSE-MOI !
TU NE ME VOYAIS PAS, MON CŒUR, C'EST TOUT !



ET...
MM...
OUIII ! MES TÉTINS !
LÈCHE-MOI LE CON ! J'EN AI TANT ENVIE !
JE VEUX TE PRENDRE.
JE VEUX QUE TU M'EXCITES ENCORE ! SUCE-MOI LE BOUTON ! TITILLE-MOI L'ANUS ! LE CLITO !
OUIII... ! C'EST ÇA !! LABOURE-MOI !! MMM.
DDDD ! MAIS... CHÉRIE ! TU NE MOUILLES MÊME PAS ! ON DIRAIT UNE VIEILLE !
MAIS ILS NE TARDÈRENT PAS À RECOURIR AUX MULTIPLES ET PRODIGIEUSES PROPRIÉTÉS DE CETTE HUILE FABULEUSE, DONT IL RESTAIT QUELQUES GOUTTES.
QUELQUES GOUTTES DE L'HUILE DIVINE SUFFIRENT...
EMBROCHE-MOI COMME UN GIGOT !
26

MADAME LINDE CROYAIT RÊVER. SON MARI LA DÉSIRAIT ET LA POSSÉDAIT COMME JAMAIS. ELLE NE COMPRENAIT PAS QUE SON CORPS AVAIT CONSIDÉRABLEMENT CHANGÉ. ELLE AVAIT RAJEUNI ! LA TEXTURE DE SA PEAU ÉTAIT LISSE, FERME ET JUVÉNILE. MAIS ÉTAIT-CE VRAI DE TOUT ?

ARRÊTE ! PRENDS-MOI DE CÔTÉ, MAINTENANT ! C'EST ÇA !

JE PRÉFÈRE : TU FRICTIONNES MIEUX MON VAGIN !

TU VEUX DONC TOUT ESSAYER ?

ET C'EST ENCORE MIEUX EN LEVRETTE.

DÉFONCE-MOI L'ANUS AVEC TON POUCE, VITE !


NÉANMOINS, L'ENTHOUSIASTE SCIENTIFIQUE EUT DU MAL, AU DÉBUT, À PARVENIR À L'ORGASME.
ATTENDS! CHANGEONS ENCORE DE POSITION!
COMME ÇA, JE PEUX ME BRANLER LE CLITO PENDANT QUE TU ME LA CARRES PROFOND.
CRIE! INSULTE-MOI!
REMUE TON GROS CUL, VIEILLE PUTE!
AÏE!... OUI! JE CCROIS QUE ÇA VIENT!
28



OH MON DIEU !
OH, OUI ! ÇA VIENT !
AÏE !
?
AAAHHH
UN ORGASME DOULOUREUX ? CHÉRIE, JE CROIS QUE TU AS PRÉSUMÉ DE TES FORCES.
OUILLE !
AOUH !
Z'ONT RECTIFIÉ LA CARROSSERIE, MAIS OUBLIÉ LE MOTEUR !





LES MERVEILLEUSES PROPRIÉTÉS COSMÉTIQUES DU SESUMI AVAIENT RÉVEILLÉ LEURS APPÉTITS MATÉRIALISTES. TRÈS VITE, ILS OURDIRENT DES PLANS AMBITIEUX.



ILS ENVOYÈRENT DES ÉCHANTILLONS DU FRUIT À LEUR ASSOCIÉ, LE DOCTEUR SANDERS, POUR QU'IL LES ANALYSE AUX USA EN GRAND SECRET.



SANDERS ÉTAIT DERMATOLOGUE ET AVAIT DE GRANDES CONNAISSANCES EN BOTANIQUE. DÈS LORS, IL ENTREPRIT DE METTRE AU POINT LA FORMULE PERMETTANT DE SYNTHÉTISER L'HUILE DE SESUMI.



MAIS LES LINDE AVAIENT BESOIN DE CONNAÎTRE PLUS À FOND LES CONDITIONS CLIMATOLOGIQUES ET LA QUALITÉ DU TERREAU DANS LEQUEL GERMAIT L'ÉTRANGE OLÉAGINEUX, POUR POUVOIR LE TRANSPLANTER.



UN CERTAIN SOIR, À L'INSU DES PECARAES, ILS ORGANISÈRENT UNE EXPÉDITION SCIENTIFIQUE DESTINÉE À EXPLORER LES FOURMILIÈRES DES TUCANDERO, PARMI LESQUELLES PROLIFÉRAIT LE FRUIT CONVOITÉ.



CE QUE JE VAIS VOUS RELATER DÉSORMAIS REPOSE SUR DES HYPOTHÈSES, CAR LE MÉMOIRE DU PROFESSEUR S'ARRÊTE ICI.

REGARDE! LES ÉTRANGES FOURMILIÈRES DES TUCANDERO DINOPONERA GRANDIS.

IL SEMBLE QUE LINDE, DANS SON MÉPRIS DES INDIENS, AIT NÉGLIGÉ DE SE MUNIR DE CES CURIEUSES ÉCHASSES AIGUISÉES, DONT L'OBJET, DANS CETTE HERBE RÉPUGNANTE, ÉTAIT DE...



NE TUER QU'UNE SEULE FOURMI À CHAQUE ENJAMBÉE ET DE VEILLER À BIEN L'ÉLIMINER, AFIN QU'ELLE NE DONNE PAS L'ALERTE. C'ÉTAIT TRÈS... SUBTIL.



IL SEMBLE DONC QU'À CET INSTANT LE PROFESSEUR LINDE ET SON ÉPOUSE AIENT POSÉ LE PIED SUR LEUR PROPRE MORT. DISONS TOUT BONNEMENT QU'ILS S'ÉTAIENT MIS DANS LA MERDE PAR PURES...





... CUPIDITÉ ET ARROGANCE. TOUT CE QUE RETROUVÈRENT LES PECARAES LE LENDEMAIN, CE FURENT LEURS SQUELETTES BIEN NETTOYÉS, UN LEICAFLEX ET LE CARNET DE NOTES.



Fin de l'épisode

...AVEC LEURS GROS
SABOTS

Juan Emilio.

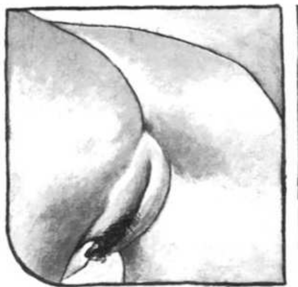
COMMENT TU M'AS DIT QU'IL S'APPELAIT ?












OÙ T'ÉTAIS? VIENS QUE JE TE PRÉSENTE!


IL EST PAS A CROQUER?


MMOUAIS... PAS MAL...





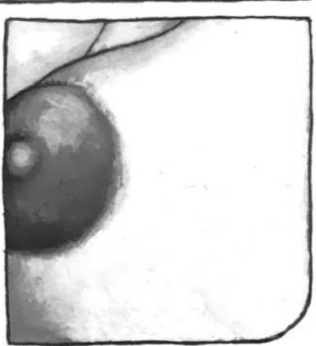










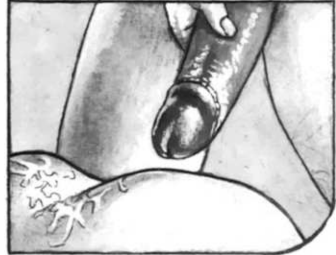

TU CROIS QUE J'AI PAS VU COMMENT TU LA REGARDAIS ?
J'LA CONNAIS, VA, CETTE PÉTASSE.
JE CROYAIS QUE C'ÉTAIT TA COPINE ?
C'EST PAS LE PROBLÈME.
TU MÉLANGES TOUT.







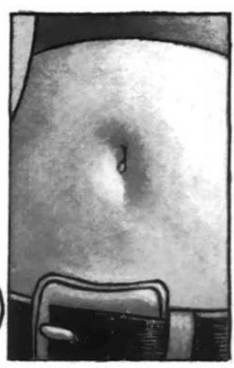




VOUS ÊTES ENCORE LÀ ? JE VAIS RESTER UN MOMENT.


ÇA VOUS DÉRANGE PAS, AU MOINS ?


BIEN SÛR QUE NON.








TROP C'EST TROP !


INCURABLE ! ELLE EST PARANO.


ET MAINTENANT ? ON FAIT QUOI ?

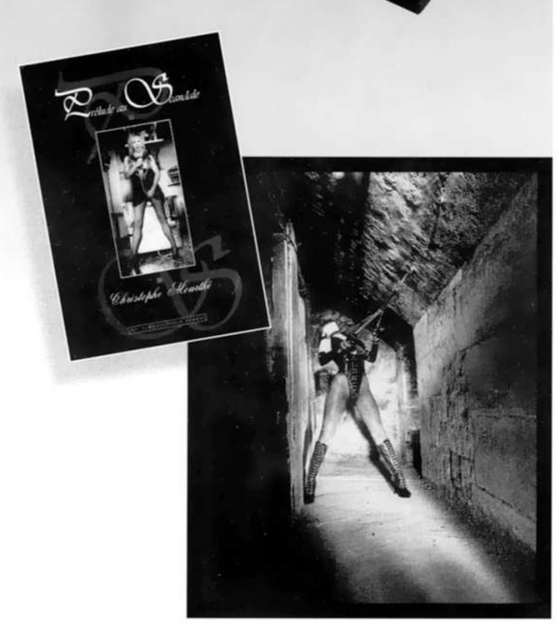

BEN... JUSTEMENT... J'AI PASSÉ TOUTE LA SOIRÉE À RÉFLÉCHIR À CE QU'ON POURRAIT FAIRE.

Fin.



Frank et Boris







GUIMAUVE #1

Blanquet

Collection Paul
Éditions Cornélius
45 FF

Dans le genre post-néo-baba-pré-punk-crypto-dada, un «jeune» (?) dessinateur prometteur, dont le style n'est pas sans évoquer *Charlie Burns* et *Fœrster*. Ambiance bien crade, atmosphère «massacre à la tronçonneuse» garantie, malsaine à souhait, le tout servi par un trait méchamment appuyé. Naissance (ou renaissance) et épanouissement d'un *comix gore soft*, entièrement baigné dans le formol ? Peut-être, qui sait, les prémisses d'un F(o)etal Art…

Prélude au Scandale

Christophe Mourthé

les temporalistes réunis
150 FF

Un "télégramme photographique" de belle facture pour annoncer la sortie du livre Scandale à la fin de l'année.

Les modèles et leur maquillage, les poses, les éclairages, les accessoires construisent les photos de plateau d'imaginaires films sexy de la fin des années 50. Un soin maniaque est apporté à faire ressortir le grain et la texture des différents décors.

Étonné d'abord par l'apparence anodine des clichés, l'on saisit tout à coup que là est le scandale annoncé, où le cinéaste aurait plongé dans le flou ces fonds trahissant la production minable, le photographe exalte les matières brutes et sales, et prodigue à ses photographies leur luxuriance de fait.



J'ADORE LE CARNAVAL ! TU FAIS TOUT C'QUI T'CHANTE ET PERSONNE NE TE DIT RIEN ! DÉMENT !
OUAIS ! ON PEUT CHANGER DE PERSONNALITÉ À VOLONTÉ ! ET T'ES BANDANTE COMME TOUT DANS CE COSTUME DE MORTICIA ADDAMS !
OCUPADO
ET TOI, EN CATWOMAN. TU FERAIS PERDRE SA TÊTE À...
... BATMAN ! BON, PARLE-MOI UN PEU DE CETTE FÊTE SURPRISE !
DU CALME, TU VERRAS BIEN... ET VOUS, LE CHAUFFEUR, ARRÊTEZ UN PEU DE MATER VOUS ALLEZ USER VOTRE RÉTRO !
"CARNAVAL FATAL"
MAIS, OÙ ON EST ? ON CONNAÎT PERSONNE DANS LE QUARTIER...
TU VAS VOIR... PRENDS PATIENCE.
J'ESPÈRE QUE CE SERA BIEN COMME J'IMAGINE. JE ME SUIS INONDÉ LE FRI-FRI DE CHANEL Nº5 !
T'AS VRAIMENT L'FEU AU CUL, TOI...
TU PEUX PARLER. TOI QUI TE METS ESSENCE DE FOUTRE !
DING ! DONG !
NOÉMI !!! T'ES GÉANTE !
SALUT, LES FILLES
TOI AUSSI, T'ES DE LA FÊTE ?


ÇA VA, COCHONNE ? SMACK !
WOUAH ! QUEL GÂTEAU GIGANTESQUE ! C'EST L'ANNIVERSAIRE DE QUI ?
Z'ÊTES SENSASS, LES FILLES ! SMOUAC !
ET À QUI APPARTIENT CETTE SOMPTUEUSE DEMEURE ?
OH, À UN PETIT COPAIN...
VOUS ALLEZ FAIRE SA CONNAISSANCE ! UN VERRE ?
ET COMMENT ! WHISKY !
ET METS-MOI UN « RED BULL », HISTOIRE DE ME DÉROUILLER LA MONICHE !
QUE DE MYSTÈRES VOUS FAITES, TOUTES LES DEUX !!
ET MARGA QUI « S'HYPERVITAMINE »..
CES MECS « SURPRISE » QUE VOUS NOUS RÉSERVEZ DOIVENT VRAIMENT ÊTRE SPÉCIAUX, POUR QUE MA SOEUR SE METTE AU DIAPASON !
METS UN PEU DE MUSIQUE, QU'ON DANSE !
TU VEUX UN AUTRE REMONTANT, LOLICHI ?
ILS ARRIVENT QUAND, LES KEUMS ? J'AI DÉJÀ PLUS LES YEUX EN FACE DES TROUS..
EN FAIT, ILS SONT DÉJÀ LÀ !
2


OH...OOH?
J-JORGE!?
LUIS!
MARIANO!
OSCAR!
SURPRISE... SURPRISE !!
PLUS DEUX INCONNUS!
WOUAH! VOUS SAVEZ ORGANISER UNE FIESTA, LES FILLES!
ÇA EN FAIT TROIS OU QUATRE PAR TÊTE DE PIPE, ÇA, NON? ET, POUR LES PRÉSENTATIONS CETTE CARTE DE VISITE SUFFIRA!
ELLE COMMENCE À VOIR DOUBLE, ON DIRAIT!
OUI!
JE CROIS QUE JE VAIS BOIRE UN AUTRE VERRE POUR ME REMETTRE! J'EN LES JAMBES QUI FLAGEOLENT D'ÉMOTION!
MES PARENTS SONT EN VOYAGE ET M'ONT LAISSÉ LA MAISON! BOIS ENCORE UN PETIT COUP, POUR FÊTER NOS RETROUVAILLES APRÈS TOUT CE TEMPS!
HMM! D'ACCORD! JE SUIS RAVIE DE VOUS VOIR TOUS. HIPS!



ET À PRÉSENT... UN TOAST AU CHAMPA-GNE... CUL SEC!
OOOH.. OUIII!
QUE JE GOÛTE À CETTE DIVE BOUTEILLE!
OUIII! METS-LA-MOI VITE
SEIGNEUR! TU MOUILLES COMME UNE VRAIE SALOPE!
OOOOOH!!
OUI? BEN, DÉGUSTE!
OOOOOH!!!
1997


PUTAIN! CETTE « TURBOBAISEUSE » A ÉPONGÉ JORGE ET MON COUSIN EN UN QUART DE SECONDE!
PU...PURÉE! HIPS!
ELLE A PAS PERDU SON TEMPS!
ON A INTÉRÊT À FAIRE FISSA, HEIN?
RIIP!
ET VOUS?
Z'ATTENDEZ QUOI? L'DÉLUGE
SLAP!
OUIIII...!!
OUUUF... J-JE...JE JOUIIIS!
NON! NON! DANS MA BOUCHE! DANS MA BOUCHE!
EH, SŒURETTE! FAIS LA PASSE...
OUUUF! QUELLE SALOPE TU FAIS! TIENS...
...DU RAB!
AAAOOF!
OOOOOH



BOIS... ÇA AMÉLIORE LA SAVEUR DU FOUTRE!
OOOH... OUIII!
QUEL PIED! RAVISSANT SPECTACLE!
CES FILLES SONT D'ENFER!
HEIN!
FAITES PLACE, SALOPES!
1997
LES TRUIES!
COMMENT QU'ELLES SE LA DON-NENT!
WOUAH! J'EN AI LA TRIQUE AU GARDE À VOUS!
SURTOUT TA FRANGINE. ELLE DÉPASSE TOUT!

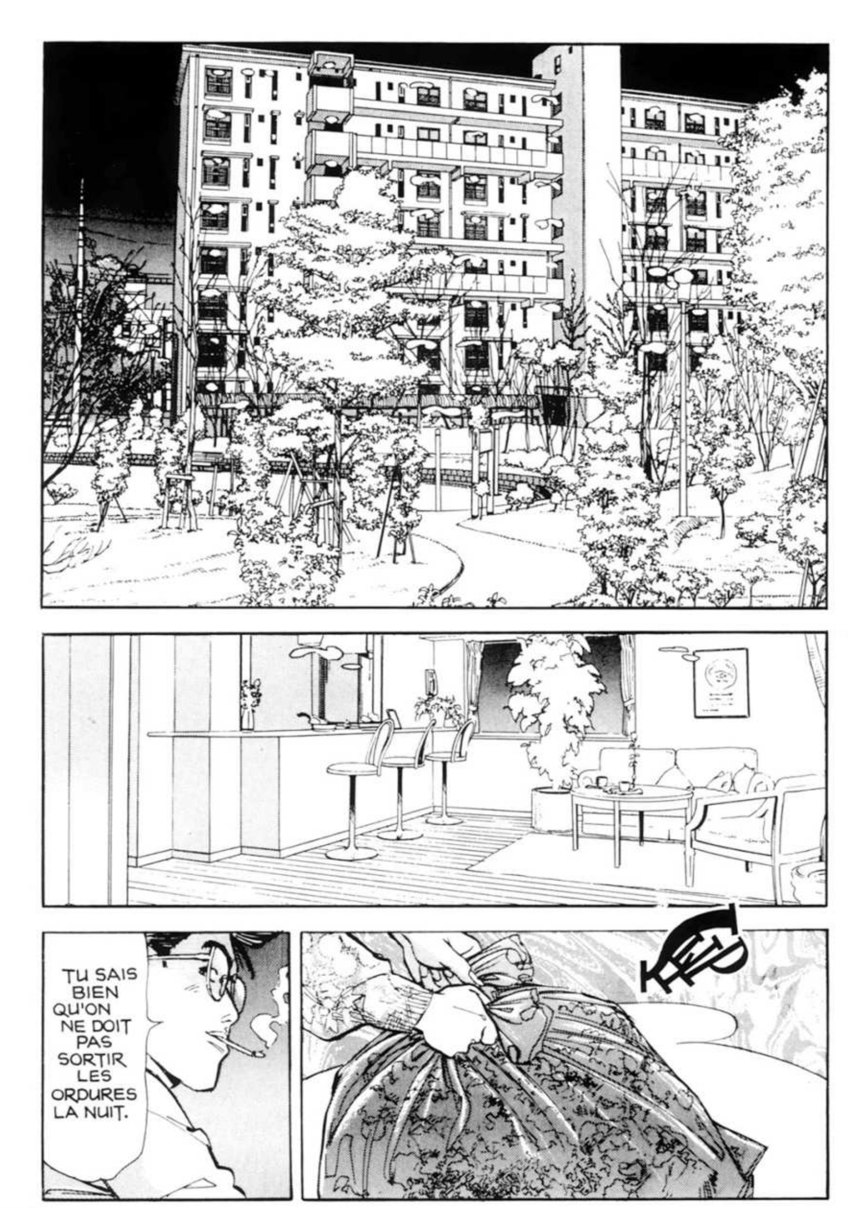

CES COCHONNES VONT ME RENDRE DINGUE, BORDEL !
J'AI LA QUEUE TOUTE ENDOLORIE !
ALORS, PARTICIPONS AU FESTIVAL ! QU'EN DITES-VOUS ?
OUAIS ! FAUT DÉCHARGER CETTE TENSION, BORDEL !
VIENS, CHÉRIE, SUCE MA GROSSE BITE !
ATTENDS... ATTENDS... JE COLLE... LAISSE-MOI D'ABORD RINCER ÇA !
MMM ! LE DOUX GLAND !
J-J'GROIS QUE J'SUIS... HIPS... BÉDÉE !
LÉSINEZ PAS, PUTAIN... HIPS.
HMM... ÇA VOUS RAFRAÎCHIT LA CHATTE, ÇA MADAME... HIPS !
ENCORE UN P'TIT COUP !
C'EST DU NECTAR DE POMME ! ÇA ADOUCIT LE COCKTAIL !


OUIII! FOURRE-MOI CE TATOUAGE BIEN AU FOND!
OOOH!
OOOOH...
POF!


...OUUUCH!...
QUELLE MIGRAINE... OUUFF!
DÉJÀ RÉVEILLÉE? TU VEUX UN CAFÉ?
Q-QUE FAIS-JE DANS CETTE CHAMBRE?
TU AS OUBLIÉ TA CUITE DE LA FÊTE D'HIER AU SOIR?
LA... F-FÊTE...?
TU MANQUES PAS D'AIR! T'AS SIFFLÉ TOUT LE WHISKY ET BAISÉ AVEC TOUTE LA BANDE!
OUAIS... JE LE SENS... ICI... ET LÀ!
JE VAIS ME LEVER! OUF!
1997
J'AI PROMIS AUX GARS DE PRENDRE UNE PHOTO DE TON MINOIS AU RÉVEIL... POUR LA POSTÉRITÉ!
EH! M-M-MAIS...
QUE S'EST-IL PASSÉ?
TU NOUS A FAIT UN CAPRICE, CHÉRIE! T'AS OUBLIÉ? LE TATOUAGE DE POLI TE PLAISAIT... ET VOILÀ LE TRAVAIL!
COMMENT EST-CE POSSIBLE?


AU SECOURS! JE SUIS TATOUÉE DE PIED EN CAP!
PUTAIN!
DEVANT COMME DERRIÈRE! QU'AI-JE FAIT?
PAS MOYEN... C'EST DES VRAIS!
ILS PARTENT PAS!
TU VOIS C'QUE ÇA COÛTE DE BOIRE... UN CAPRICE QUE TU VAS PAYER TOUTE TA VIE!
HA HA HA HA!
QU'EST-CE QU'IL Y A DE DRÔLE, SALE CONNE?
C'EST UNE FARCE, IDIOTE! DES DÉCALCOMANIES QUI S'EFFACENT PEU À PEU! T'EN AS JUSTE POUR TROIS MOIS! LES TATOUAGES FONT DES CROÛTES, TU SAIS.
... ET TU N'EN AS PAS...
... EN PLUS, C'EST DES TATOUAGES ROCK! Y A PAS PLUS MINIMALISTE... AU PRINTEMPS, ON N'Y VERRA PLUS QUE DU FEU!
TU ME PAIERAS ÇA, PÉTASSE!
ET NOÉMI ET LES MECS, ALORS?!
PUNAISE, TU VAS CUIRE, MA GROSSE, AVEC TOUTES CES ÉPAISSEURS!
... EUX AUSSI, EUX AUSSI...
ET, TOI, MÊLE-TOI DE TES OIGNONS, TARÉ!
1997 - I - II


MISS 130
Descente aux ordures
CHIYOJI TOMO


TU SAIS BIEN QU'ON NE DOIT PAS SORTIR LES ORDURES LA NUIT.

ÇA PUE, QUAND ON LES LAISSE CHEZ NOUS.

EN PLUS, C'EST PAS GRAVE... PERSONNE SAURA JAMAIS QUE C'EST NOUS.






QUELQUE CINQ JOURS PLUS TARD...
DING DONG
DING DONG-DING DONG
JE VIENS ...
QUI C'EST...?
UN MESSAGER. VOUS POUVEZ OUVRIR, S'IL VOUS PLAÎT?
UNE SE-CONDE.


HEIN !?
QUE FAITES-VOUS ? LÂCHEZ-MOI ?

LÂCHEZ-MOI !!

POURQUOI? POURQUOI ME FAITES-VOUS ÇA À MOI?

ASSEZ !!

HAAA HAAA

HAAA HAAA





HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
FLUMP
FLUMPP
ARRÊTE UN PEU DE BEUGLER !!
HAAA HAAA
POURQUOI... POURQUOI ?!
. . .
OUGH..
TIENS-TOI TRANQUILLE ET TU LE SAURAS !!
Fin de l'épisode

ANCIENS NUMÉROS, ABONNEMENT

Vente par correspondance



recopier ou faxer ce bon.

Editions La Cúpula



ABONNEMENT

☐ **Je m'abonne à LA POUDRE AUX RÊVES pour 12 n^os à partir du n° ☐ : 275 F.** (Abonnement: frais de port *inclus*)

BON DE COMMANDE

☐ **Je veux recevoir LA POUDRE AUX RÊVES(Kiss Comix) N^os:** **Nombre à Prix**

Nos	Nombre	à	Prix
☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 ☐7 ☐9 ☐10 ☐11		x 25FF	F
☐12 ☐13 ☐15 ☐16 ☐17		x 27FF	F
☐18 ☐19 ☐21 ☐22 ☐23 ☐24 ☐25 ☐27 ☐28 ☐29 ☐30 ☐31 ☐33 ☐34 ☐35 ☐36 ☐38 ☐39 ☐40		x 29FF	F
☐8		x 32FF	F
☐14		x 35FF	F
☐20 ☐26 ☐32 ☐37		x 38FF	F
PORT (*Frais de port : 1 exemplaire :*10F, *2 exemplaires :*15F, *3 exemplaires :*20F, *4 à 8 exemplaires :*30F, *9 à 13 exemplaires :*35F, *14 et plus,* port gratuit. *Supplément pour envoi recommandé :* 15F)			F
ABONNEMENT 275F. (Frais de port: inclus)			F
TOTAL			F

JE VOUS RÈGLE PAR ☐ **MANDAT** ☐ **CHÈQUE BANCAIRE** ☐ **CARTE BLEUE**

NOM ______ **PRÉNOM** ______

ADRESSE ______ **CODE** ______ **VILLE** ______

N° DE CARTE ☐☐☐☐ / ☐☐☐☐ / ☐☐☐☐ / ☐☐☐☐ **EXPIRE LE** ☐☐ / ☐☐

SIGNATURE ______ JE CERTIFIE ÊTRE MAJEUR À LA DATE DE LA COMMANDE.

Chèque à l'ordre de la **LIBRAIRIE IMPRESSIONS** *avec le bon de commande recopié ou faxé au* **01 34 12 28 07**

Librairie Impressions, 1 ter rue du Marché, 95880 Enghien

ENVOI SOUS PLI DISCRET

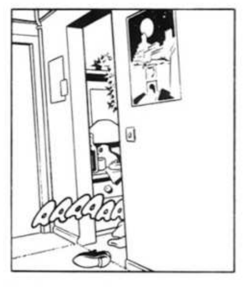











AAAAAA


AAAAAA


UUUHH!
MMMH..


RACHEL


UH!


MMGH..
AAAAAA


OOOOH!


AAY-AY-AYA-YA-YA-


YA-A-AAA!...
...C'EST UN PEU RAPIDE,
LAPIN. RETIENS-TOI...


...ON A ENCORE PLEIN DE PLAISIR À PRENDRE ENSEMBLE, PAS VRAI, BEAU MÂLE...?
YA-A-AY-AAH!..


AAAAH!-AA
TOUT AU FOND!
AH!
C'EST ÇA...
OUIIIII!


CHOP!
AAH-UUUUUUUUY-UY
AH!
CARRE-LA-MOI BIEN AU FOND!


UY-UUUUU
MMMMMH!
PLUS FOOORT...


UH!
AH!
OUIIII!
ENCORE!


OUIIII...
AAAY!
MMBL!
C'EST BOOOON...!!
UYUUUUUUUUUUH-AAA-AYUUUUH-UH!
...JE TE SENS BIEN...
AAH!
OUIII!
JE VAIS...
JE VAIS...
UY
JE VAIS...
JE...
AINGG!
MMMMH!
OUI?
AAAAAA
AAAAAA


BUFFF




UAAAAAA...
M-MAIS... MEEEC...

J'AI DÉJÀ VU DES TAS DE RÉACTIONS, APRÈS QU'UN MEC A TIRÉ UN COUP...
...MAIS LA TIENNE...
C'EST... C'EST PAS ÇA...
OINF

QUE... C'EST QUE ...
...MA VIE... EST UN...
DÉSAAAASTRE!!

C'EST PAS SI GRAVE QUE ÇA, MEC. BOIS UN COUP, ÇA VA TE RAGAILLARDIR...
M-MAIS C'EST PAS POUR...

VINGT-DEUX ANS!
TOI?
AUJOURD'HUI...
NON, PAS MOI! QUE JE TRAVAILLE DANS LA MÊME BOÎTE. J'Y SUIS ENTRÉ À 14 ANS... APPRENTI... ET, JUSQU'À CE JOUR...
...AUJOURD'HUI, ILS M'ONT FOUTU DEHORS!!
PLUS DE SALAIRE!
DÉGRAISSAGE, Z'APPELLENT ÇA, JE CROIS...
ALLEZ, MEC...
POUAFGGS...
HO!
QU'EST-CE QUE JE VAIS DEVENIR, MAINTENANT... QUI VA M'ENGAGER, À 35 BALAIS?!
HEIN?
HEIN? QUI?
DIS-LE MOI...
J'AI LA SCOUMOUNE...



LE MAUVAIS OEIL! VOILÀ CE QUE J'AI!
QUELQU'UN M'A JETÉ UN SORT...
GLOP GLOP
ALLONS, MEC, TU VAS PAS CROIRE À CES CONNERIES...
GLO GLO GLO
AH NON? ALORS COMMENT T'EXPLIQUES, ALORS...? COF COF BEURP! LE PIRE, C'EST PAS LE BOULOT...
AH BON?
T'EN SAIS RIEN, HEIN?
...LE COMBLE, C'EST QUE J'AI GAGNÉ LE GROS LOT!!
CELUI DE CETTE SEMAINE?!! LES CENT ET QUELQUES BRIQUES, LÀ?
C'EST ÇAAA... ÇUI-LÀ!
MERDE, MEC... JE PIGE PAS, ALORS?
J'AI PERDU LE BILLET! PERDU! NIQUÉ!
MA FEMME TRAVAILLE PAS...
...ET ON A... TROIS GOSSES...
...ET IL ME RESTE DEUX ANS DE MENSUALITÉS À PAYER POUR L'APPART'!
...ET LA BAGNOLE QU'EST CHEZ LE GARAGISTE...
...ET LA CADETTE QUI FAIT SA COMMUNION CE MOIS-CI...
HIC!
...ET MES DERNIERS RONDS, JE LES AI CLAQUÉS AVEC TOI... HIC! JE PENSAIS... HIP! JE PENSAIS ME JETER DU VIADUC MAIS, EN TE VOYANT DANS LA RUE, JE ME SUIS DIT... HIPS!... BORDEL! POURQUOI PAS TIRER UN DERNIER COUP? LE DERNIER VOEU DU... HIPS!... CONDAMNÉ!!!
...ET J'AI EU ENVIE DE MONTER! HIP!
ET... ET ME VOILÀ! SANS SAVOIR... HIC!... QUAND JE VAIS SORTIR D'ICI...
PARCE QUE... HIPS!
COMMENT VEUX-TU QUE JE ME PRÉSENTE CHEZ MOI, MAINTENANT? POUR ANNONCER À MA BOURGEOISE QUE... QUE...
DIS-LE-MOI, TOI! HIC! À PART QUE J'VAIS M'FLINGUER! HIPS!
QU'EST-CE QUE J'PEUX LUI DIRE, HEIN? HIPS... BURP!
NON, JAMAIS ÇA, MONS GARS! FLINGUES-EN PLUTÔT UN AUTRE...
RENTRE CHEZ TOI ET DIS-LUI LA VÉRITÉ, À TA BOURGEOISE.
Y A PAS DE HONTE À AVOIR, MEC!
HIC!
T'EN AS CHIÉ TOUTE TA VIE!
J'AI PAS LE CHOIX, MOI. MAIS TOI...
N'IMPORTE LEQUEL DE CES ENFOIRÉS QUI NOUS BOUSILLENT LA VIE, PAR EXEMPLE...
T'ES PAS RESPONSABLE DE TON DESTIN! À LA VA COMME J'TE POUSSE...
5


LA VIE NOUS JOUE DES TOURS...
...ON SAIT PAS CE QUI NOUS ATTEND LE LENDEMAIN.
D'AUTRES MALHEURS,
HIC!
ET PIRES!
BEURP!
MERDE, SOIS RÉALISTE... PIRE, Y A PAS, SONGES-Y!
DIS DONC...T'AS PAS ENTENDU PARLER D'UNE FILLE QUI GAGNAIT SON PAIN À IBIZA EN TIRANT LES CARTES, Y A UN BOUT DE TEMPS...
NON? HIPS! T'ES BIEN SÛRE?
C'EST QUE J'EN VOIS DES GENS...
...ET DES EXISTENCES...
RENTRE CHEZ TOI... LA TÊTE HAUTE...
TOUTES LES MISÈRES ONT UNE FIN...
HIC!
LA TÊTE HAUTE, HEIN? OUI, MÔSSIEU! MA CHANCE VA TOURNER...
EH EH!
HIP!
DOUBLES!
JE VOIS LES CHOSES AUTREMENT...
HIC!
UNE VEINE, DE RENCONTRER CETTE FILLE...
HIPS!
MA CHANCE VA TOURNER...
JE LE SENS... HIC! ...JE LE FLAIRE...
JE... BEURP... C'EST QUOI, CE FOUTOIR?
JE CROIS QUE...
QUE...
BEURPS...
Q...
KE CIERREN LAS KOMISARIAS NO LOS BARES
CKUT
ANGUITA FOR PRESI
AAAAAAAARG!
BLEUAAH
6


L-LES C-CAROTTES... LES CAROTTES DU RAGOÛT...
BEURP!
...DU CALME, MESSIEURS...
BEURP!
TIENS, TIENS... VOYEZ-VOUS ÇA... UN POIVROT QUI VIENT TOUT SEUL SE JETER DANS NOS FILETS!
...ET QUI NOUS LESSIVE LA BAGNOLE... CHARMANT, CE MONSIEUR! CHARMANT!!
QU'EN DIS-TU, ROBERT? ON LUI MONTRE COMMENT ON REMERCIE LES GENS SERVIABLES?
COLLÈGUE, IL A L'AIR DE NE DEMANDER QUE ÇA...
HIPS... QUE...
CRONCH!
UMPH!
GÑÑÑ...
UGH!
BLAM
CRAC!
PLAF!
CRONCH!
BLAMM!
BONG
ROOOM
CHERCHER QUOI, BORDEL? J'TE DIS QU'Y A PLUS RIEN...
PLUS DE POULS!!
MERDE! IL BOUGE PLUS...
JE CROIS... JE CROIS QU'ON A UN DÉCÈS, LÀ...
T'ES SÛR?
BAH... JE SENS PLUS SON POULS...
ALLONS! CHERCHE MIEUX, ROBERT!


SA CHANCE VA TOURNER...
J'ESPÈRE ! ET LA MIENNE AVEC...
PEUT-ÊTRE QU'IL FAUT VOIR LA VIE DU BON CÔTÉ... QUE C'EST LÀ QUE LES CHOSES COMMENCENT À CHANGER...
FACILE À DIRE, VA !


J'AI FAILLI LUI RENDRE SON POGNON...
...IL A TOUCHÉ UN POINT SENSIBLE MAIS, BAH... RACHEL, RACHEL... Y A PAS DE PLACE POUR LA SENSIBLERIE DANS CETTE VIE...


EN TOUT CAS, IL M'A SÉCHÉ MA BOUTEILLE !


BON, S'AGIRAIT DE DESCENDRE UN PEU DANS LA RUE...


...ET D'ALLER LEVER UN AUTRE CLIENT...


...UN QUI PREND PAS MON PAGE POUR LE DIVAN D'UN PSYCHIATRE...


J'AI HORREUR DE LEUR FAIRE LA MORALE...


fin

Frank et Boris



et plus encOre #4

*petit érotisme léger édité par *derrière la Salle de Bains*

23 FF

Opus mineur mais néanmoins charmant, dont nous avons déjà chroniqué, me semble-t-il, l'une des premières livraisons. Une huitaine de fabliaux érotiques, et des signatures parmi lesquelles on ne manquera pas relever, entre autres, celles de *Lawrence Ferlinghetti* et de *Claude Pélieu*. Cette dernière flanquée de l'omniprésente *Marie-Laure Dagoit*. Le tout bien relevé, et fort convenablement épicé ! Sans que ça n'ôte rien à sa légèreté. Pure Chantilly ! plus — cerise sur le gâteau — un «tiré à part» de *Gilles Berquet*, portant au recto un délicieux côté pile et, au verso, un texte de Marie-Laure D.

Almanach Erotique

éditions méréal

120 FF

Excellent investissement. Il remplace avantageusement le pavé que vous n'auriez pas lu sur la plage. Il sera le compagnon indéfectible des longues soirées d'hiver et des stations de toutes durées aux toilettes. Et si votre bibliothèque des grands classiques aussi bien que des contemporains est désespérément vide, il vous permettra de briller malgré tout en société par vos citations judicieuses de Louis Calaferte, Henry Miller, Pierre Louÿs, Anaïs Nin, Guillaume Apollinaire, Colette, Victor Hugo, etc. Enfin, il est richement illustré et, traînant négligemment sur la table basse du salon, donnera de vous l'image d'un fin connaisseur de la chose.

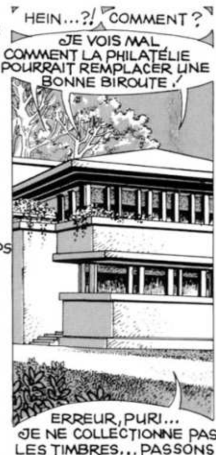

Études en Rose
LA COLLECTIONNEUSE
par Armas


TU TE SOUVIENS DE MIGUEL, LE TYPE DE LA PIZZERIA ? IL A DISPARU... IL EST ALLÉ FAIRE UNE LIVRAISON ET ON NE L'A PLUS JAMAIS REVU... UN BEAU MEC COMME ÇA, SI C'EST PAS UN MALHEUR !
MAIS, INMA, ON JOUE, OUI OU NON ? LAISSE UN PEU TOMBER CE JOURNAL, PARCE QUE JE... BELOTE !
ENCORE ? CETTE FILLE DOIT TRICHER...
TU PARLES ! "HEUREUSE AU JEU..." VOUS CONNAISSEZ LE PROVERBE... !


"...MALHEUREUSE EN AMOUR !" TU AS PEUT-ÊTRE RAISON !
EH BIEN, MON PACO À MOI ME TOUCHE, MAIS C'EST TOUT DU PAREIL AU MÊME ! UN TAS D'ÉGOCENTRIQUES !
MON MARI NE M'A PAS TOUCHÉE DEPUIS DES SEMAINES... IL A SÛREMENT UNE MAÎTRESSE !
BAH, LE MIEN EST TELLEMENT RAMOLLO QUE, SANS LE JARDINIER...


HA HA HA HA HA HA HA HA
QUEL ENFER.
ET SI ON CHANGEAIT DE SUJET ?


DIS DONC, ON PEUT BIEN VENIR CHEZ TOI ET PARLER DE NOS MARIS ! C'EST PAS PARCE QUE TU NE VOIS PAS LE TIEN PENDANT DES MOIS...
A-T-ON IDÉE D'ÉPOUSER UN MARIN, AUSSI ?
COMMENT PEUX-TU RESTER SI LONGTEMPS SANS UN HOMME !
ÇA NE ME PÈSE PAS... ET JE SUBLIME GRÂCE À MES COLLECTIONS...


HEIN... ?!
COMMENT ?
JE VOIS MAL COMMENT LA PHILATÉLIE POURRAIT REMPLACER UNE BONNE BIROUTE !


ERREUR, PURI... JE NE COLLECTIONNE PAS LES TIMBRES... PASSONS AU SALON, QUE JE VOUS ENSEIGNE MON HOBBY... MAIS JUREZ-MOI DE GARDER LE SECRET...


PEU APRÈS
COU-COU !

MAIS... QU'EST CECI...?

À QUOI ÇA SERT?

ILS VOUS PLAISENT? CE SONT DES OLISBOS ANTIQUES, DE TAILLE NORMALE...

...LA PLUPART SONT EN BOIS, MAIS IL Y EN A EN MARBRE, EN ALBÂTRE, EN PORCELAINE, ETC...

HIHI... CE SONT DES OLISBOS! QUELLE IDIOTE JE FAIS! MOI QUI CROYAIS QUE C'ÉTAIENT DES GODEMICHETS!

"MAIS... OÙ DÉNICHES-TU CES SCULPTURES... PHALLIQUES?" "OH, DE MULTIPLES FAÇONS... DANS LES MAGASINS D'ANTIQUITÉS, CHEZ LES COLPORTEURS, LES MARINS, DANS LES BAZARS DU PORT, ETC... AU DÉBUT, C'ÉTAIT COTON MAIS, À PRÉSENT, ILS ME CONNAISSENT ET ME PRÉVIENNENT QUAND ILS ONT "QUELQUE CHOSE"..."

RANTE

BAZAR Bombay

ET TON MARI... EST AU COURANT?

MON HOBBY L'AMUSE... IL M'EN RAPPORTE MÊME PARFOIS. IL VEUT QUE JE FASSE UNE EXPO.

TU N'EN AS PAS TROP PEU POUR ÇA?

DE TAILLE NORMALE, "ÇA"?

"VOUS N'AVEZ PAS TOUT VU... J'EN AI PLEIN D'AUTRES DANS LA CAVE... MES PIÈCES LES PLUS INESTIMABLES SONT EN BAS. J'AI MIS PLUSIEURS MOIS À TROUVER CERTAINES D'ENTRE ELLES..."



"J'ADORE LES FAIRE RELUIRE, LES POLIR, CARESSER LEUR MATIÈRE À LA TEXTURE SI DIVERSE, DOUCE OU RUGUEUSE... ET, INÉVITABLEMENT..."



"...JE FINIS TOUJOURS PAR LES SUCER..."




ENCARNI, POUR L'AMOUR DU CIEL...!
FICHE-LUI LA PAIX! CONTINUE, ENCARNI...
NE ME REGARDEZ PAS COMME ÇA... CE N'EST PAS FINI, VOUS ALLEZ VOIR... PARFOIS, JE ME DÉSHABILLE COMPLÈTEMENT ET JE DESCENDS À LA CAVE...
MMH!
"LÀ, JE JOUE AVEC MES PHALLUS... JE N'OSE VOUS DIRE COMMENT!"
"MAIS JE ME SENS SI... SI... DÉVERGONDÉE..."
SMOSH
"...QUE JE FAIS PARFOIS AVEC EUX DES CHOSES QUE JE REFUSE À MON MARI..."
NYUC
NYUC
AAH...OOH...!
"SEIGNEUR... J'AI MÊME CRU SENTIR LE GOÛT DU SPERME!"
MMMH



LES TORRIDES CONFESSIONS DE LEUR HÔTESSE TERMINÉES, LA RÉUNION TOUCHE À SA FIN...
BON, ON TE LAISSE, CHÉRIE. LES GOSSES VONT RENTRER DU LYCÉE ! QUELLE CHANCE TU AS DE NE PAS EN AVOIR !
BAH ! JE ME SENTIRAIS MOINS SEULE...
ET MOI, JE DOIS CHANGER DE CULOTTE...
VOUS AVEZ REMARQUÉ ? ON AURAIT JURÉ QU'ELLE PARLAIT DE VRAIES BITES !
BOF ! LA PAUVRETTE SE CONSOLE COMME ELLE PEUT !
QUELLE SOTTE TU FAIS, PURI !
SEIGNEUR... J'AI BIEN CRU QU'ELLES NE S'EN IRAIENT JAMAIS !
JE MOURAIS D'ENVIE DE DESCENDRE À LA CAVE...
CE PASSAGE SECRET QUE J'AI DÉCOUVERT ME PERMET D'ACCÉDER À MES TRÉSORS LES PLUS INESTIMABLES.
NYEC
"IL CONDUIT À UNE PIÈCE DE RANGEMENT QUI N'A JAMAIS ÉTÉ TERMINÉE... ET QUE J'AI LAISSÉE EN L'ÉTAT, SANS EN PARLER À QUICONQUE... C'EST MON PETIT SECRET..."
NYEC !
Q-QUI EST-CE...?
ÇA VA, MIGUEL ? TU VAS ÊTRE "BIEN GENTIL" ?
M-MADAME, S'IL VOUS PLAÎT... RELÂCHEZ-MOI !
PIZZA HOT
TU CHERCHERAIS ENCORE À T'ÉCHAPPER...
BIEN SÛR ! VOUS ÊTES FOLLE ! VOUS COMPRENEZ ? EH... LÂCHEZ ÇA ! VOUS N'OBTIENDREZ PLUS RIEN DE MOI !
MM... VRAIMENT ? CE N'EST PAS CE QU'ELLE A L'AIR DE DIRE.
MERDE !!


"ELLE" SAIT CE QUI EST BON POUR NOUS DEUX...

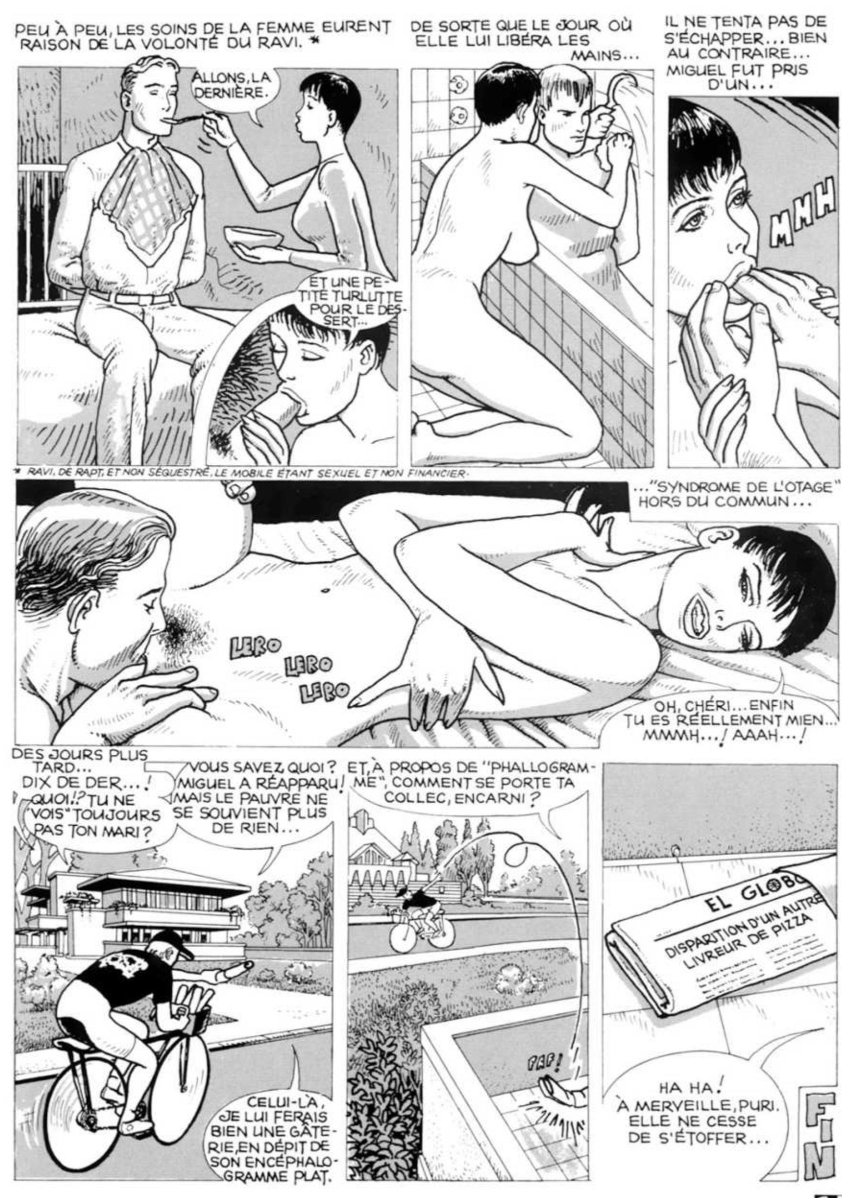

OH...!
SWOSH


FLUM FLUM FLUM
TU ES... LA PIÈCE LA PLUS INESTIMABLE DE MA COLLECTION!


OH, CHÉRI, ON SERAIT TELLEMENT HEUREUX SI TU ACCEPTAIS LA SITUATION...! AAAH!
FLOP


OH!
MMH...
FLOP FLOP


MIGUEL!
LE PAUVRET S'EST ÉVANOUI! IL REFUSE DE S'ALIMENTER...
UHK...!


PEU À PEU, LES SOINS DE LA FEMME EURENT RAISON DE LA VOLONTÉ DU RAVI. *
ALLONS, LA DERNIÈRE.
ET UNE PETITE TURLUTTE POUR LE DESSERT...
DE SORTE QUE LE JOUR OÙ ELLE LUI LIBÉRA LES MAINS...
IL NE TENTA PAS DE S'ÉCHAPPER... BIEN AU CONTRAIRE... MIGUEL FUT PRIS D'UN...
MMH
* RAVI, DE RAPT, ET NON SÉQUESTRÉ, LE MOBILE ÉTANT SEXUEL ET NON FINANCIER.
..."SYNDROME DE L'OTAGE" HORS DU COMMUN...
LERO
LERO
LERO
OH, CHÉRI... ENFIN TU ES RÉELLEMENT MIEN... MMMH...! AAAH...!
DES JOURS PLUS TARD...
DIX DE DER...! QUOI!? TU NE "VOIS" TOUJOURS PAS TON MARI?
VOUS SAVEZ QUOI? MIGUEL A RÉAPPARU! MAIS LE PAUVRE NE SE SOUVIENT PLUS DE RIEN...
CELUI-LÀ, JE LUI FERAIS BIEN UNE GÂTERIE, EN DÉPIT DE SON ENCÉPHALOGRAMME PLAT.
ET, À PROPOS DE "PHALLOGRAMME", COMMENT SE PORTE TA COLLEC, ENCARNI?
PAF!
EL GLOBO
DISPARITION D'UN AUTRE LIVREUR DE PIZZA
HA HA! À MERVEILLE, PURI. ELLE NE CESSE DE S'ÉTOFFER...
FIN

Je persiste à y croire

Josep Roca

Trois heures du matin. Le téléphone sonne. Je me réveille d'accord avec Paul Auster : une mauvaise nouvelle ou un mauvais numéro.

- La dame est là ? demande une voix masculine, rauque, altérée (par l'alcool ?).

- En supposant qu'il y ait une dame ici, ce qui n'est pas le cas, elle serait en train de dormir ! réponds-je d'une voix masculine, rauque, altérée (par le sommeil !) et raccroché-je.

Samedi, quatorze heure trente. Le téléphone sonne. J'abandonne les spaghetti à la Napolitaine. J'attends l'appel d'une vieille amie.

- Salut, t'es seule ? T'aimerais que je te bouffe les nibards ?

Le mec est pure exubérance. Le mec est un abruti qui confond les sexes. Je lui recommande un bon modèle de sonotone et raccroche.

Samedi, seize heures. Le téléphone sonne. La cafetière siffle. Je réponds. On ne me répond pas. Un timide. Je dis :

- Il se calme, il se la mange, ça devrait lui plaire !

Je raccroche.

Samedi, seize heures zéro deux. Le téléphone sonne. Mon amie ? Le timide a réfléchi ?

- J'appelle pour l'annonce.
- Quelle annonce ?
- Celle de la dame.
- Où l'a-t-il lue, l'annonce ?
- Dans le journal.
- Ça l'ennuierait de me la lire ?
- "Dame blonde. 21 ans. Reçoit seule chez elle. Une bombe."

Il lit aussi le téléphone. Mon numéro, à un chiffre près.

- Excusez-moi !

Il s'est trompé. Je raccroche et note le numéro.

Les quatre heures suivantes, le téléphone ne sonne pas. Mon amie a peut-être perdu mon numéro.

Samedi, vingt heures. Je pense au jour où j'ai connu mon amie, dans une boîte de techno.

- Ne me la présente pas si elle ne sort pas avec moi ! ai-je dit à l'ami qui était avec elle. Lui faire des poutoux sur les joues ne suffira pas !

Il me l'a présentée. Deux poutoux sur les joues. J'étais déjà accroché aux rideaux. Depuis ce jour, il ne s'est rien passé sinon qu'on s'est croisé quelques fois. Nonobstant, je persiste à y croire.

Samedi, vingt heure trente. J'appelle la pute.

- Oui ?
- J'appelle pour l'annonce.
- Oui.
- Je peux passer ?
- Oui. D'ici une heure.

Je note l'adresse. Je pourrais garder mes charentaises, on est voisins.

Samedi, vingt-et-une heure trente. Une bombe effectivement, vêtue d'une chemise courte gris perle. Épanouie, mais compacte, solide, ferme. Je la vois et je vois mon amie. Je vois aussi Sabina, l'actrice porno finlandaise. Je n'avais jamais remarqué cette ressemblance entre Sabina et mon amie. Sans doute parce que je ne l'ai jamais vue avec une chemise courte. Ou bien parce qu'elle est dépourvue de cette prédisposition à se dépoiler.

Pour le moment, on se dépoile. Je lui soupèse les seins, élastiques et chauds. Je palpe son ventre satiné, ses fesses rebondies, son sexe velouté. Je l'attire contre moi, l'étends sur le lit. Elle prend ma queue dans sa bouche. L'embrasse, la suce, la lèche, l'engloutit, plus quelques autres synonymes. Je la tourne sur le côté, lui lève la jambe gauche. S'ouvre son con. Elle me dit que sur la petite table, près du téléphone, se trouve une boite de préservatifs. Je lui caresse le cul, le dos, les seins. Une fois vêtu pour la circonstance, j'entre lentement. Elle contracte son vagin comme pour sentir la fermeté de ma bite en elle. Je bouge à peine et ça ne semble pas lui plaire. Ne me fais pas perdre mon temps, doit-elle penser, ou quelque chose d'approchant. Elle s'accroupit sur moi et s'empale sur mon sexe. Elle commence à bouger et accélère le mouvement, en même temps qu'elle se masturbe. Je suppose que ça fait partie de la prestation. Ses seins s'agitent violemment. Elle saute et rebondit en furie. Elle me baise aussi le dos. C'est comme si je me tapais Cynthia Rothrock. Je ferme les yeux et imagine que je suis avec mon amie. Cinq minutes. Elle doit penser que je me prends un pied d'enfer, et pour être juste, c'est un très bon coup.

Le téléphone sonne. J'ouvre les yeux et décroche. Pur réflexe.

- Oui ? je marmonne.
- C'est moi. Désolée, je n'ai pas pu appeler avant. J'arrive dans une demi-heure, si ça te va ?
- Oui ! je gargouille.

Je raccroche.

Au-dessus de moi, la bombe, dont la mise à feu semble imminente, demande :

- Quelqu'un s'est trompé ?

Je pars.

••••







POLITIQUEMENT INCORRECT

Dessin : Payà

Une plus une égale trois

Scénario : Revilla










LAISSE-MOI T'EXPLIQUER!
DEPUIS QUAND VOUS BAISEZ DERRIÈRE MON DOS?
ALLONS, ALLONS, Y A PAS DE QUOI...


TU... TU SAVAIS QUE KARIM ÉTAIT MON PREMIER MEC!! MAIS, NON, SALOPE, IL A FALLU QUE TU ME LE PIQUES!
VAUT MIEUX QUE JE MÊLE DE MES OIGNONS, NON...?
É... ÉCOUTE... OUBLIE ÇA... J'AI JUSTE...


T'AS JUSTE QUOI!? T'ES JUSTE UNE PUTE!!!
EH... ET TOI, ALORS?


QUOI, MOI? J'SUIS PAS UNE PUTAIN COMME TOI!
?
OH NON! T'ES JUSTE UNE GOUINE DE MERDE!!


O... OOOH! TU SAIS TRÈS BIEN QUE J'ÉTAIS SCHLASSE, CE SOIR-LÀ... EN PLUS, IL S'EST RIEN PASSÉ...
OH, PARCE QUE J'AI PAS VOULU! T'AS OUBLIÉ!
PARCE QUE T'AVAIS LE TRAC! RECONNAIS-LE!


BON... ÇA, C'EST DISCUTABLE, MAIS C'EST PAS MOI QUI...
ET TU DIS ÇA COMME UNE INSULTE. TOI, LA PROGRESSISTE!!
VA CHIER, TIENS!!


OÙ... OÙ VAS-TU? EXCUSE-MOI, DISCUTONS-EN...
IL N'Y A RIEN À DIRE! JE VAIS DANS LES ROCHERS! JE NE VEUX PLUS VOIR TA GUEULE!
AH, ET PASSE QUELQUE CHOSE! C'EST PAS UNE PLAGE DE NUDISTES, ICI! TU ME RÉPUGNES!!




OH, MON DIEU ! QU'AI... QU'AI-JE FAIT ? TU DEVAIS SURVEILLER ! ET JE L'AI TRAITÉE DE LESBIENNE ! COMME POUR L'INSULTER !
TOUT S'ARRANGERA TU VAS VOIR !

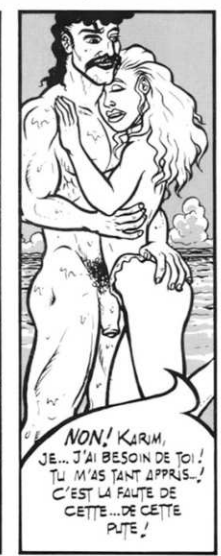

NON... ELLE A RAISON... JE DOIS PAYER... JE... JE SUIS UNE PUTAIN...
OH SEIGNEUR !


MA... MA MEILLEURE AMIE ! ET JE COUCHE AVEC SON FIANCÉ ! MON DIEU ! SI SEULEMENT ON POUVAIT REVENIR EN...
ALLONS, ALLONS ! ES-TU PRÊTE À TOUT POUR VOUS RÉCONCILIER ?
TOUT QUOI ?


T'INQUIÈTE ! KARIM VA RÉSOUDRE LE PROBLÈME ...
OUI ! ELLE T'ÉCOUTERA, TOI... EXPLIQUE-LUI QUE JE NE VOULAIS PAS...


SUZANNE... ON VOULAIT JUSTE S'AMUSER... TU PLEURES ? JE T'AI ENTENDUE...
SOB.. SOB
SOB ! LAISSE-MOI ! JE VEUX MOURIR... SOB, SOB !


JE COMPRENDS... TU NE VEUX PLUS ME VOIR... COMMENT ME FAIRE PARDONNER ? JE T'AI PERDUE... C'EST ÇA ?
MIEUX VAUT QUE JE PARTE...


NON ! KARIM, JE... J'AI BESOIN DE TOI ! TU M'AS TANT APPRIS... ! C'EST LA FAUTE DE CETTE... DE CETTE PUTE !


KARIM, KARIM ! PARTONS, TOUS LES DEUX ! J'EN PEUX PLUS... !
SUZANNE CHÉRIE... C'EST IMPOSSIBLE...
COMMENT ÇA... ?!


POURQUOI ÇA, KARIM ? OH, TU VAS ME RENDRE FOLLE !
NON... VOUS ÊTES AMIES... JE NE VEUX PAS M'INTERPOSER ... C'EST LA SEULE SOLUTION...


TU NE VOIS DONC PAS ? VOUS PARTAGIEZ TOUT ! SAUF MOI... TU N'ARRIVES PAS À LUI PARDONNER...


SI JE M'EN VAIS, TOUT S'ARRANGE ! TU LUI PARDONNERAS ET...
A... ATTENDS ! MOI... ELLE... !! SI ELLE NE... OH, MON DIEU !!! ...
SI ELLE NE VEUT PLUS TE REVOIR, JE...


MAIS OUI ! ON POURRAIT ÊTRE TRÈS BIEN, TOUS LES TROIS ! TU FERAIS ÇA POUR MOI ?
OH, SEIGNEUR, OUI ! JE NE VEUX PAS TE PERDRE ! JE CROIS QUE JE T'AIME !


ALLONS LE LUI DIRE ! AH, COMME TU ME RENDS HEUREUX, MON AMOUR !
EUH... MAIS Y A PAS DE PRESSE, TU SAIS ! J'AIMERAIS BIEN...
PARLE POUR TOI ! J'AI TRÈS ENVIE, MOI !


MYRIAM... JE CROIS QUE SUZANNE EST DISPOSÉE À T'ENTENDRE...
SU... SUZANNE ! OH, PARDONNE-MOI, JE T'EN SUPPLIE !!


JE ME SUIS LAISSÉ EMPORTER... IL A UN CORPS SI... MAIS JE NE VOULAIS PAS TE FAIRE SOUFFRIR...
VOILÀ ! ON EST TOUS ENSEMBLE ! TOUT EST RÉSOLU !
TOUS ENSEMBLE ? QU'ENTENDS-TU PAR... ?


BIEN SÛR... C'EST LE SEUL MOYEN... ET J'EN AI AUTANT ENVIE QUE VOUS !!
MN... GN.


OUI... TOUS ENSEMBLE... VOUS N'AVEZ PAS ENVIE D'ESSAYER ? MAIS SI, BIEN SÛR... ET COMME MYRIAM A UNE DETTE ENVERS TOI...
SU... SUZANNE...
MY... MYRIAM !


ELLE VA COMMENCER, TU N'AS PAS ENVIE DE LÉCHER SON SEXE ?
KARIM ! TU... T'ES BIEN SÛR ?
OOOH ! MAIS... MAIS JE...


ÉCOUTE... SUZANNE N'A PAS HÉSITÉ UNE SECONDE... ALLONS...


OOH..
SU... SUZANNE...
ALLEZ ! BOUFFE-LA ! C'EST BON, HEIN ?
OOOH ! OH, OUI ! MYRIAM ! OUIII !
MNF..


OUH ! C'EST ÇA ! MAINTENANT, SUCE-MOI ! ALLEZ ! OUI ! OUH ! OUII !
OOH ! KARIM !
.OOHJ..


OOOH ! QU'EST-CE QUE TU M'EXCITES ! OUH ! AH ! OUI ! AVALE-LA TOUTE ! OH ! OUHH !
SLURPS
UHJ..
MNF..


OOOH ! TU AIMES... OUH !... ME LE MANGER !?
OUH ! TU ES TREMPÉE, MYRIAM ! JE VAIS TE BAISER... !


J'EN... SUIS... MN !.. DINGUE ! OOH ! SLURP, SLURP... OOOH !
HUM
OOOH ! KA... RIM !!!
ENCORE ! OUI ! CONTINUE !!!


AHJ.
OH
MY... RIAM ! MY... RIAM !
SLURPS


OOH..
.MNFFS.


OH.
HUM


OUI! MORDS! MORDS!! AAOUUH! OOOOH!


AHJ
OUH! KARIM... JOUIR... LUI AUSSI!


OUH! JE VEUX JOUIR... DANS VOUS DEUX ...
SUZANNE... OH, SUZANNE!


OHJ
AH
.UUHJ..


AH, MES DEUX AMOURS! ENFIN UNIS...!
OH, MON DIEU, KARIM, QUE NOUS FAIS-TU FAIRE? MYRIAM, JE...
SUZANNE, C'EST... C'EST...!


MYRIAM, JE... NE SUIS PAS LESBIENNE, TU SAIS... OH, MON DIEU, QU'EST-IL ARRIVÉ?
JE... JE SAIS PAS... IL S'EST PASSÉ TANT DE CHOSES! QU'ALLONS-NOUS D...? MES IDÉES SONT SI EMBROUILLÉES!


TRÈS SIMPLE! Z'ÊTES TOUTES LES DEUX GROSSES GOUINES VICIEUSES... ET J'ADORE VOUS REGARDER VOUS BROUTER LA GOUSSE...


BON, L'ESSENTIEL, MAINTENANT, C'EST QUE TOUT EST RÉSOLU... NOUS TROIS ENSEMBLE... JE VAIS POUVOIR VOUS BAISER TOUTES LES DEUX... KARIM FERA PLUS JAMAIS CEINTURE! BON, DORMONS, MAINTENANT...

PAYÁ. 95 FIN

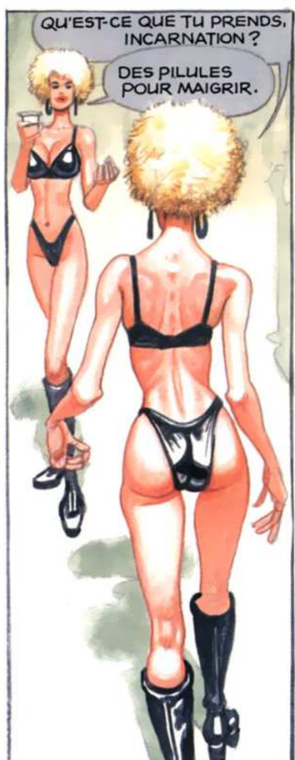


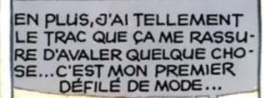
L'avenir semble sourire à Incarnation. Sa carrière de top-model commence à prendre forme, mais elle continue d'être hantée par son obsédant désir de maigrir, qui la pousse à se bourrer d'étranges pilules coupe-faim. Cependant, elle souffre encore d'une autre obsession, qu'elle ne s'explique absolument pas : il ne se passe pas une minute sans qu'elle pense à baiser, baiser, baiser…

NOÉ




KATY


QU'EST-CE QUE TU PRENDS, INCARNATION ?
DES PILULES POUR MAIGRIR.


EN PLUS, J'AI TELLEMENT LE TRAC QUE ÇA ME RASSURE D'AVALER QUELQUE CHOSE... C'EST MON PREMIER DÉFILÉ DE MODE...


AÏE ! TE TRACASSE PAS, TOUT VA BIEN SE PASSER...


...MAIS, AU CAS OÙ, PASSE-MOI QUELQUES-UNES DE TES PILULES, ON SAIT JAMAIS...
ALLONS, LES FILLES ! ÇA VA ÊTRE À VOUS.


SOUVENEZ-VOUS, MES CHÉRIES : QUAND LE RIDEAU SE LÈVE, VOUS SORTEZ DES COULISSES, SUGGESTIVES, AMBIGÜES... JE VEUX UNE CERTAINE ATMOSPHÈRE SAPHIQUE.
ET MERDE, HEIN... ?
gio
31



MOI AUSSI, J'AI LES NERFS À FLEUR DE PEAU... JE RESPIRE TON PARFUM PAR TOUS MES PORES.

GLOUB!
















MNNN...
SLURP
LAMB
MNNN...
GLOMP
SLURP


OUI!OUI!LÈCHE!
LAMB
LAMB
LAMB


AH! TU VAS JOUIR. OUI, SALOPE?!
ah!
ah!
OUI!
ACHÈVE-MOI, COCHONNE!


EUH, LES FILLES...! VOUS N'EN FAITES PAS UN PEU TROP, LÀ?
AH!
OUI!
VAS-Y!
AAAAAAAH!!!




QUELLE IDIOTE! SABOTER AINSI MA CARRIÈRE! J'AURAIS DÛ LA REPOUSSER! REFUSER SES CARESSES!
33


MAIS PAS MOYEN... J'ÉTAIS HORS DE MOI, EN PROIE À UN IRRÉSISTIBLE DÉSIR DE BAISER AVEC N'IMPORTE QUELLE FILLE, DE ME LIVRER AVEUGLÉMENT À TOUT CE QU'ELLE ME SUGGÉRAIT... POURQUOI SUIS-JE TELLEMENT EXCITÉE ?




LES PILULES! MAIS BIEN SÛR! CE SONT ELLES QUI ONT DÉCLENCHÉ MON INCONTINENCE SEXUELLE!


AH!
SPLASH!


SCUSEZ, M'DAME! CE SAC POUBELLE M'A ÉCHAPPÉ!
MAIS... MAIS...


TAS D'ENFOIRÉS QUE VOUS ÊTES! MANQUAIT PLUS QUE ÇA!
ALLEZ VOUS FAIRE ENCULER, BANDE DE PÉDALES!!


GROSSIÈRE ERREUR, MA JOLIE...
PERSONNE ME TRAITE DE PÉDALE, MOI...


ALLEZ! DANS LE CUL DE SAC!
hoump!













REVENEZ ICI... JE VOUS EN CONJURE... DÉFONCEZ-MOI LE CON À GRANDS COUPS DE QUEUE... EMPALEZ-MOI SUR VOS GROSSES BITES ET NE LES RESSORTEZ QUE POUR M'INONDER DE VOTRE FOUTRE... BAISEZ-MOI COMME UNE CHIENNE, À EN PERDRE LE DÉSIR, LA RAISON, LA CONSCIENCE ET LE SOUVENIR DE MON PROPRE SEXE...



PUF
LAMB
FLOMB
SLURP
SLURP









OH! SPLOSH
AAH!
STRONCH
AHIIII! OUI!
AAAAAAAAAH!!
SPLOSH




AAAAAAH!!
FLOP
FLOP
FLOP
FLOP


SPLOSH
SPLOSH
OH!
GLUB! SLURP! LAMB! AH!


ÇA NE PEUT PAS CONTINUER COMME ÇA...JE VAIS DEVOIR ARRÊTER CES PILULES...
38